



Welkom in Krakau

AANKOMST IN KRAKAU	3
WAT U NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
KRAKAU IN 3 DAGEN	8





De Grote Markt met de gotische Onze-Lieve-Vrouwekerk, een ware trekpleister voor toeristen © Pawel Kazmierczak/Shutterstock



AANKOMST IN KRAKAU

Met het vliegtuig

De **internationale luchthaven Johannes Paulus II van Krakau-Balice** (Międzynarodowy Port Lotniczy im. Jana Pawła II Kraków - Balice) ligt 11 km ten westen van Krakau. ☎ 12 295 58 00 (info 24u/24) - www.krakowairport.pl
Gratis pendeldienst tussen de terminals T1 (internationaal) en T2 (binnenland). *(Opgelet, de lowcostmaatschappij Wizz Air vliegt enkel op Katowice, op 80 km van Krakau. Meer info over de transfert van Katowice naar Krakau op blz. 12).*

VAN DE LUCHTHAVEN NAAR HET CENTRUM:

► MET DE TREIN

Dit is de snelste verbinding (reistijd: 16 min.). Vertrek vanaf T1, aankomst op het centraal station Kraków Główny (ten noordoosten van de Oude Stad, op 5 min. van de Rynek). Vertrek om het halfuur, 5.57-22.29 u.
Tickets in de trein bij de conducteur of aan de ticketautomaten van T1 (bij de hoofdingang). Prijs: 12 PLN.

► MET DE BUS

Bus nr. **292** (richting Dworzec Główny Wschód). 3 bussen/uur, van 4.30 u tot 22.30 u (reistijd: 35 min.). Vertrek bij T1.
Bus nr. **208** (richting Dworzec Główny Wschód). 1 bus/uur, van 5.11 u tot 22.53 u. Vertrek bij T2.

Nachtbus nr. **902** (richting Dworzec Główny Wschód). Vertrek bij T1.

Voor deze drie bussen: 4 PLN (ticket agglomeratie). Te koop bij de ticketautomaten van T1 (bij de hoofdingang). Om naar Stare Miasto of Kazimierz te gaan stapt u uit bij de stations Plac Inwalidów of Nowy Kleparz en neemt u een van de vele **tramlijnen** naar deze wijken (*zie overzicht tramnet aan de binnenzijde van de omslag*).

► MET DE TAXI

Radio Taxi werkt samen met de luchthaven. ☎ 191 91. Taxistandplaatsen bij de terminals T1 en T2. Prijs van de rit: tussen 70 en 100 PLN. Betalen met bankpas is mogelijk.

VERVOER IN KRAKAU EN STADSBEZOEK

► Dienstregeling van tram en bus:

5.00-23.00 u (www.mpk.krakow.pl).

► **Tarieven:** 1 rit (binnen Krakau): 3,8 PLN. Onbepert reizen: 20 min. (2,80 PLN), 40 min. (3,80 PLN), 1 uur (5 PLN), 1.30 uur (6 PLN), 24 uur (15 PLN), 48 uur (24 PLN) en 72 uur (36 PLN).

► Voordelig: Krakow Tourist Card (**Krakowska Karta Turystyczna**) –

www.krakowcard.com. Onbepert gebruik van tram en bus en gratis toegang tot 30 musea.

Kaart 2 d. 60 PLN, kaart 3 d. 80 PLN.



WAT U NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



1

Grote Markt★★★
Vouwkaart D4 - blz. 30



2

Onze-Lieve-Vrouwekerk★★★
Vouwkaart D4 - blz. 30



3

Retabel van Veit Stoss★★★
Vouwkaart D4 - blz. 32



4

Czartoryski-museum★★★
Vouwkaart B1 - blz. 43



5

Dame met de hermelijn

van Leonardo da Vinci★★★

Vouwkaart B1 - 📍 blz. 43 en 70



6

Wawel-kathedraal★★★

Vouwkaart A3 - 📍 blz. 61



7

Koninklijk slot met
staatsievertrekken★★★

Vouwkaart B3 - 📍 blz. 68



8

Kanonicza-sstraat★★★

Vouwkaart D5 - 📍 blz. 58



9

Zoutmijn van Wieliczka★★★

📍 blz. 95



10

Glasramen van de
Franciscanenbasiliek★★★

Vouwkaart D4-5 - 📍 blz. 57



PRAKTISCHE INFO

Ambassades

Nederlandse ambassade in Warschau –

Ul. Kawalerii 10, 00-468 Warszawa -
☎ 22-559 12 00, fax 22-840 26 38,
www.nlembassy.pl, war@minbuzza.nl

Belgische ambassade in Warschau –

Ul. Senatorska 34, 00-095 Wars-
zawa - ☎ 22-551 28 00, fax 22-828
57 11, www.diplomatie.be/warsawnl,
warsaw@diplobel.org

Banken en wisselkantoren

Geldautomaten zijn vrijwel overal in de Oude Stad te vinden, vaak met meer-
talige interface. Op de site van de Pool-
se Nationale Bank (www.nbp.pl) kunt u
dagelijks de wisselkoers vinden.

Overal zijn **wisselkantoren** (*kantor*)
die nagenoeg allemaal dezelfde
tarieven hanteren. Ze wisselen enkel
contant geld, geen travellercheques.
De openingstijden verschillen
(sommigen 24u/24, doorgaans
9.00-18.00 u op weekdays en tot
12.00 u op za.). Ze rekenen geen
commissie aan.

Travellercheques bieden garantie
tegen diefstal, maar ze zijn niet altijd
zo makkelijk in te wisselen. Bovendien
worden fikse commissies aangerekend.
De beste plek om travellercheques te
wisselen blijft de **Pekao-bank** (Rynek
Główny 31 - ma.-vr. 8.00-18.00 u, za.
9.00-14.00 u) die een bescheiden com-
missie aanreikt.

📍 *Verlies van bankpas, zie kader
hieronder.*

Budget

Voor een verblijf in Polen hoeft u niet
diep in de buidel te tasten. Prijzen voor
een **tweepersoonskamer** met goed

NOODNUMMERS

Politie – ☎ 997 of 112 (vanaf een
mobieltje).

Politiekantoor – Rynek Główny 29 -
☎ 12 615 73 17 (24u/24).

Hoofdcommissariaat Oude Stad –
Ul. Szeroka 35 - ☎ 12 615 29 14.

Brandweer – ☎ 998.

Medische urgentie – ☎ 999
en 112 (vanaf een mobieltje).

Franstalige artsen – Dr. Ciezarek -
☎ 501 77 69 16.

Dr. Topa - ☎ 606 24 75 04.

Apotheek 24u/24: Apteka –
Ul. Kalwaryjska 94 - ☎ 12 656
18 50; **Apteka** – Ul. Wolska 1 -
☎ 12 265 29 70.

Verlies bankpas – ☎ 225 153 150
of 225 153 000.

**Nummers voor buitenlanders die
in Polen verblijven:**

☎ 22 278 77 77 of 608 599 999
(vanaf een mobieltje). Dag. behalve
feestd. 8.00-18.00 u (22.00 u van
1 juni tot 30 september). Hulp in
het Engels, Duits en Russisch.



De tram is een handig vervoermiddel in Krakau. © E. Fleisher / Look / Photononstop



EVENEMENTENKALENDER

Krakau is een dynamische stad die heel het jaar door het kader vormt voor uiteenlopende festivals.

Informatiebureau voor de festivals van Krakau (*Krakowskie Biuro Festiwalowe*) – www.biurofestiwalowe.pl

Stedelijk informatiebureau Ul. Św. Jana 2 – ☎ blz. 20. Publiceert het maandelijkse tijdschrift *Karnet* (4 PLN). Het tweemaandelijks *Kraków in Your Pocket* (☎ blz. 17) recenseert de lopende evenementen. Deze twee magazines hebben ook een website.

Jaarlijkse evenementen

Mis de **Nachten van Krakau** (*Krakowska noc*) niet: Museumnacht in mei, Theaternacht in juni, Jazznacht in juli en Gewijde nacht (gewijde muziek) in augustus: een hele nacht door kunt u genieten van muziek, voorstellingen, musea en religieuze gebouwen die u wellicht niet zo snel meer te bezichtigen krijgt.

www.krakowskienoc.pl

☎ Mei, juni, juli en augustus hierna.

FEBRUARI

► **Internationaal zeeliederenfestival** (*Shanties International Festival*) – Dit verrassende festival werd opgericht in 1981 en stelt groepen van over de hele wereld voor. www.shanties.pl

MAART

► **Rękawka-feest** – Dit feest vindt plaats aan de voet van de Krak-tumulus

als eerbetoon aan de koning die daar begraven ligt. Er worden rituele vuren ontstoken en er is een wedren van strijders in middeleeuwse kostuums.

PASEN

► **Paasmarkt** – Een grote markt op de Rynek in kleine houten chalets. Met gezang en zegening van paaseieren. Op paasmaandag.

► **Festival Misteria Paschalia** – Muziek voor de Goede Week en Pasen. www.misteriapaschalia.com

APRIL-MEI

► **Jazz in Krakau** (*Jazz w Krakowie*) – Een week lang concerten in alle jazzstijlen. www.jazz.krakow.pl

MEI

► **Internationaal Festival van de Onafhankelijke Film Off Plus Camera** – Festival van de onafhankelijke Poolse en buitenlandse film. www.offpluscamera.com

► **Filmfestival van Krakau** (*Krakowski Festiwal Filmowy*) – Een week lang vertoningen en ontmoetingen. www.krakowfilmfestival.pl

► **Maand van de fotografie** (*Miesiąc Fotografii w Krakowie*) – Tentoonstellingen in galerieën, maar ook op straat waar foto's in groot formaat opgehangen worden. www.photomonth.com

► **Museumnacht** (*Noc muzeów*) – In het derde weekend van mei zijn de stadsmusea open van 19.00 tot 1.00 u. www.noc-muzeow.pl



► **Feest van de studenten van Krakau** (*Kraków Juwenalia*) – Een week vol concerten en vertier met als hoogtepunt een grootse optocht van verklede studenten. Bij deze gelegenheid overhandigt de burgemeester hun de sleutels van de stad.

www.juwenalia.krakow.pl

JUNI

► **Feest van de Draak van Wawel** (*Parada Smoków*) – Een theatergezelschap organiseert een optocht van draken, van Wawel tot op de Rynek.

www.groteska.pl of

www.paradasmokow.pl

► **Feest van de Stad** – Op 5 juni zetten de inwoners een papieren kroon op hun hoofd ter ere van de Koningsstad. Volksliederen weerklinken op straat terwijl er op de Rynek concerten worden georganiseerd.

► **Optocht van de Lajkonik** (*Uroczysty Pochód*) – Op de eerste dinsdag na Sacramentsdag brengt deze optocht de inval van 1247 door de Tataren onder leiding van Lajkonik in herinnering.

www.mhk.pl

► **Theaternacht** (*Noc teatrów*) – Analooq aan de Museumnacht (**C** in mei): gratis voorstellingen in de openlucht en in de theaters (dans, straattheater, toneel), ontmoetingen met acteurs, bezoek achter de schermen... 3de weekend van juni.

www.krakowskienoce.pl

► **ArtBoom Tauron Festival** – Festival van de hedendaagse visuele kunst, overal in de stad.

www.artboomfestival.pl

► **Tuinenfeest** – Tuinen die normaal gesloten zijn voor het grote publiek openen uitzonderlijk de deuren. Concerten, tentoonstellingen en vrije bezoeken.

www.swietoogrodow.pl

JUNI-JULI

► **Internationaal orgelfestival** – Orgelconcerten in de kerken van Krakau.

► **Festival van de Joodse Cultuur** (*Festiwal Kultury Żydowskiej*) – Meer dan een week lang concerten op straat en in de synagogen en allerlei manifestaties met de Joodse cultuur als thema.

www.jewishfestival.pl

► **Zomerfestival voor Opera in Krakau** – De beste operagezelschappen van Krakau treden op in het operagebouw, het koninklijk slot van Wawel en in de zoutmijn van Wieliczka.

www.opera.krakow.pl

JULI

► **Jazznacht** (*Noc jazzu*) – Analooq aan de Museumnacht (**C** in mei): gratis concerten in de openlucht, jazzclubs en musea. 3de weekend van juli.

www.krakowskienoce.pl

► **Internationaal Straattheaterfestival** (*Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych*) – De Rynek wordt voor deze gelegenheid een van de grootste openluchtpodia van Polen.

www.teatrktto.pl

► **Festival voor Traditionele Muziek Rozstaje** (*Festiwal Muzyki Tradycyjnej Rozstaje*) – In de laatste week van juli kunt u er tijdens verschillende concerten internationale traditionele muziek ontdekken.

www.rozstaje.pl

DE RYNEK★★★★

(Grote Markt)

Een bezoek aan Krakau begint steevast met de Grote Markt, het hart van de stad waar bezoekers, als was het een magneet, steeds weer naartoe getrokken worden. De Rynek, al in de middeleeuwen de kern van het religieuze, economische en politieke leven van Krakau, is ook nu nog het toeristische zenuwcentrum van de stad. Het vierhoekige plein met zijden van 200 meter, goed voor een oppervlakte van 4 ha, is een zeldzaam voorbeeld van originele middeleeuwse stadsaanleg en dateert van 1257, toen de stad privileges kreeg van koning Boleslaw V de Kuise.

► **Bereikbaarheid:** In het centrum van de Oude Stad. **Uitneembare vouwkaart D4** en **detailkaart II van de wijk blz. 38-39.**

► **Aanrader:** In plaats van de Rynek in een keer af te schuimen, waarom er niet halt houden elke keer dat uw verkenning van de stad er u weer naartoe leidt? Zo kunt u haar schatten stap voor stap ontdekken.

Onze-Lieve-Vrouwekerk ★★★

(Kościół Mariacki)

Detailkaart II B2 – *Het schip is gratis voor de kerkgoegers; het koor (niet gratis) is toegankelijk via de Pl. Mariacki (aan de rechterzijde) - ☞ 12 422 05 21 - ma.-za. 11.30-17.45 u, zon- en feestd. 14.00-17.45 u - 10 PLN.*

De fiere gevel van deze belangrijkste parochiekerk van Krakau verrijst schuin op de noordoosthoek van de Rynek. Deze kerk is gewijd aan Maria-Tenhemelopneming en is de derde die onder deze naam op deze plaats is gebouwd. Ze werd van 1355 tot 1408 in gotische stijl herbouwd en belichaamt de almacht van de burgerij van Krakau die de bouw financierde.

Buitenzijde – Voor de sobere gevel staat een **veelhoekig portaal** uit de late barok (1750-1752) naar een

ontwerp van de Italiaanse architect Francesco Placidi. De zijdeuren zijn versierd met bronzen hoofden van de apostelen en de deuren aan de voorkant met hoofden van Poolse heiligen, een werk van Karol Hukan uit 1929. Op de benedenverdieping van de *hejnalica*-toren ('*fanfaretoren*') bevindt zich de **Sint-Antoniuskapel** of de *capella captivorum* (kapel van de misdadigers); hier brachten misdadigers de avond voor hun terechtstelling door met hun biechtvader. Ertegenover staat de **Kapel van de Zwarte Madonna van Częstochowa** met een kopie (17de eeuw) van de beroemde icoon uit het heiligdom op de Jasna Góra (al beweert een lokale legende dat het om het origineel gaat).

Over de ongelijke **torens**, de linkse van 81 m en de rechtse van 69 m, bestaan diverse anekdotes, zoals die van de



twee broers die met elkaar wedijverden wie de hoogste toren kon bouwen, wat uitliep op een broedermoord en een abrupte stopzetting van de bouw. De moordenaar, die volgens gebruik werd opgesloten in de St.-Antoniuskapel, werd de volgende dag meteen terechtgesteld, maar geen enkele architect zou zich ooit nog wagen aan de andere toren waarop de vloek van de misdaad rustte. Het gemeentebestuur zag zich toen genoodzaakt een koepel te plaatsen op de onafgewerkte toren. Als bewijs van het verhaal hangt het moordwapen, een verroest mes, nog steeds in een boog van de Lakenhal om passanten eraan te herinneren dat misdaad nooit loont. De klokkentoren rechts heeft altijd dienstgedaan als belfort van de stad, terwijl de linkse een wachttoren was waarop in 1478 een gotische koepel werd geplaatst met 16 torentjes rond een spits. Deze is gevat in een vergulde kroon van 350 kg (in 1666 door een burger gefinancierd) met bovenop een vergulde bal. Aan deze toren is de *hejnał* verbonden, een belangrijke legendarische attractie van Krakau (🕒 zie *kadertje hiernaast*).

Interieur – Het interieur werd eerst verfraaid in de baroktijd (1753-1754) door Placidi en later (1889-1891) bij restauraties onder leiding van architect Tadeusz Stryjeński waarbij het oorspronkelijke gotische karakter werd hersteld. De schilder **Jan Matejko**, bijgestaan door zijn jonge leerlingen Wyspiański, Mehoffer en Dmochowski, kreeg de opdracht om het middenschip te voorzien van **schilderingen** (1889-1892) en **gebrandschilderde ramen**,

waaronder dat aan de voorgevel naar een ontwerp van Wyspiański.

Koor – Vanuit het donkere schip wordt de blik getrokken naar het koor achterin waar het hoofdaltaar staat tegen de achtergrond van de weelderige 14de-eeuwse **gotische glas-in-loodramen**★★ en omlijst door schilderingen van Matejko.

Hoofdaltaar of retabel van Veit Stoss★★★ – *Elke dag om 11.50 u wordt het altaarstuk geopend.* Een reusachtig vijfhoek met beeldhouwwerken van beschilderd en verguld lindehout siert het hoofdaltaar. Dit belangrijkste kunstwerk van de uit Neurenberg afkomstige beeldhouwer Veit Stoss (1438-1533), Wit Stwosz in het Pools. Het enorme kunstwerk, gemaakt tussen 1447 en 1489, is 13 m hoog en 11 m breed en is hiermee het grootste gotische altaarstuk. Het is versierd met bijna 200 beelden en overwegend aan het leven van Maria gewijd. Het onderste tafereel laat de Boom van Jesse zien, de stamboom van Maria en Jezus. Het middenluik bevat het **hoofdthema**, het **Ontslapen van Maria** (zoals in geschriften de laatste slaap van Maria wordt genoemd voorafgaand aan haar hemelvaart). Een wankelende Maria, te midden van apostelen, wordt ondersteund door Jakobus. Hierboven is in een miniatuur de **Tenhemelopneming** afgebeeld met acht engelen die Maria in aanwezigheid van Christus in de hemel opnemen. In de boog van de ronde omlijsting zijn vooral profeten afgebeeld, in de hoeken de kerkvaders. Boven het middenpaneel prijkt een opengewerkt

baldakijn met een voorstelling van de **Kroning van Maria** te midden van engelen en de twee beschermheiligen van Polen, de H. Adelbert rechts en de H. Stanislaus links. Op de **zijkpanelen** zijn zes vreugden van Maria afgebeeld; het gesloten retabel toont twaalf bas-reliëfs met levendige schilderijen van sleutelmomenten uit Maria's leven. Vanwege de onzekere situatie aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog werd het altaarstuk in augustus 1939 gedemonteerd en verborgen gehouden in Sandomierz. Het werd echter door de Duitsers gevonden, die deze onschatbare buit meenamen naar de kelders van het kasteel van Neurenberg, waar het aan het einde van de oorlog werd ontdekt. Toen het in 1946 in Krakau terugkwam, werd het opgeslagen in het depot van het Koninklijk Slot van Wawel, waar het pas in 1957 uit werd gehaald om zijn

oorspronkelijke plaats in het koor terug te krijgen.

Achter in de rechterzijbeuk staat een natuurgetrouw en aangrijpend laatgotisch (1496) **stenen kruisbeeld★★**, eveneens van de talentvolle Veit Stoss. Het beeld staat in een laatbarokke omlijsting en beeldt de in stervensnood verkerende Christus uit tegen de achtergrond van een gedreven zilveren plaat met een voorstelling van Jeruzalem. In de hoek rechts van het koor verrijst het imposante **ciborium in renaissancestijl★** (1554) van Giovanni Maria Padovano met een bordje waarop staat dat bezoekers 'vriendelijk worden verzocht' te knielen. Aan de andere kant van de muur, in de rechterbenedenhoek van het koor, bevindt zich het **grafmonument van de familie Montelupi** (geïnspireerd op werk van Santi Gucci) met koorbanken waarboven borstbeelden van de overledenen

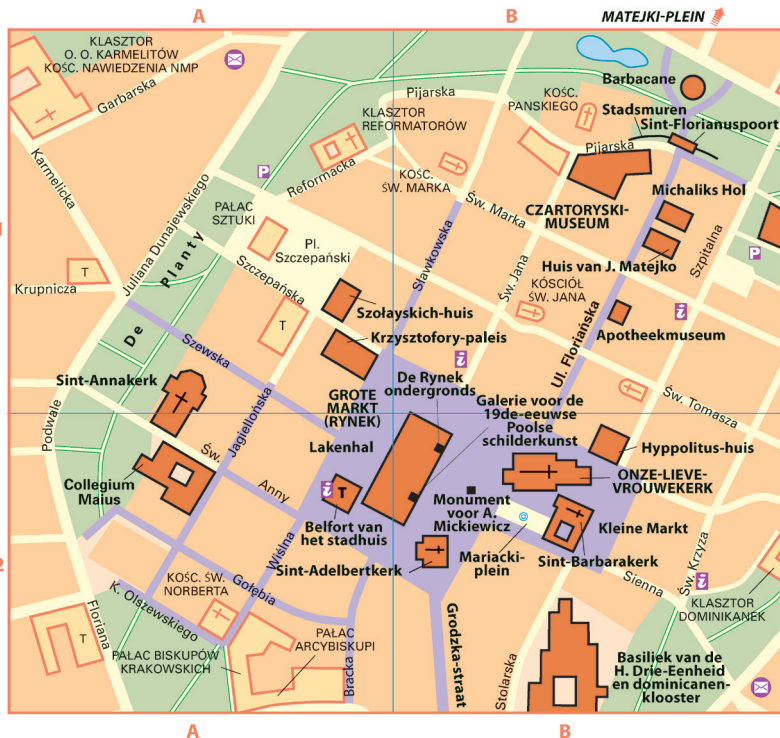
HEJNAL

Elk uur weerklinkt hoog vanop de toren van de Mariakerk een angstaanjagende trompetmelodie van vijf noten. Sinds het einde van de 14de eeuw kondigde een wachter daarmee aan dat de stadspoorten open- en dichtgingen. Deze trompetblazer sloeg ook alarm bij brand en vijandelijke aanvallen. Volgens de legende wilde de wachter zijn stadgenoten waarschuwen voor de oprukkende Tataren, maar werd zijn trompetsignaal abrupt gestopt omdat een pijl zijn keel doorboorde. Ter herinnering hieraan wordt nu nog steeds dit afgebroken signaal geblazen, een gewoonte uit de 16de eeuw die met grote precisie wordt uitgevoerd: het signaal wordt op elk heel uur eerst in westelijke richting geblazen en dan in de overige windrichtingen. Voor deze hejnal kunt u het best voor de St.-Barbarakerk gaan staan, waar de trompettist van dienst, vaak onder applaus, zijn publiek dankt met een vriendengroet. Elke dag om 12 uur wordt het signaal, de Hejnal Mariacki, rechtstreeks uitgezonden op de Poolse nationale radio.

okt.: 10.30-18.00 u - gesl. nov.-maart - 7 PLN; audiogids 5 PLN.

Deze imposante toren van 70 m verrijst in de zuidwesthoek van de Grote Markt en is het enige overblijfsel van het vroegere middeleeuwse stadhuis (14de eeuw) dat in 1820 werd afgebroken. De zeer hoge treden van de smalle trap leiden naar het mechaniek van de grote klok, vanwaar zich een fraai uitzicht over de stad ontvouwt,

enigszins belemmerd door de nauwe afmetingen van de openingen in de koepel die in 1686 de gotische spits heeft vervangen. De ruime kelder met de vroegere kerkers en martelruimten biedt nu onderdak aan het Ludowytheater en een café. Links, richting Szewska-straat, bij de buitentrap die wordt bewaakt door twee leeuwen van steen, is een gedenkplaat op de grond te zien op de plek waar **Tadeusz**



Kościuszko in 1794 zijn eed aan het volk aflegde.

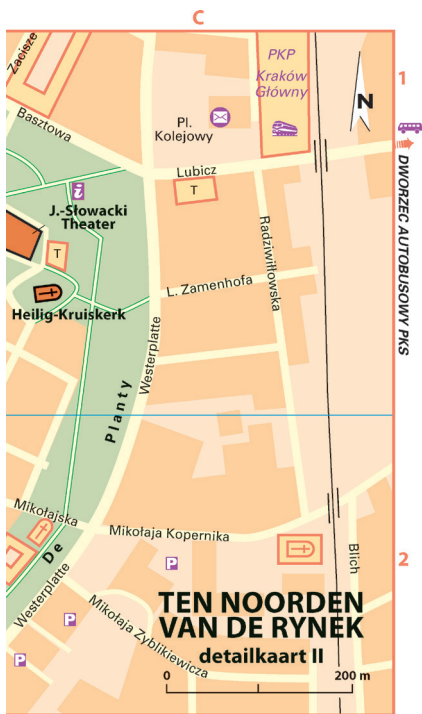
Krzysztofory-paleis

(Pałac Krzysztofory)

Detailkaart II A1 – Rynek 35 -

☎ 12 422 32 64 - www.mhk.pl. Het paleis wordt gerenoveerd, waardoor enkel de wisselende tentoonstellingen toegankelijk zijn (wo.-zo. 10.00-17.30 u - 9 PLN).

Dit weelderige paleis uit de 17de eeuw heeft een prachtige binnenplaats met arcaden rond een put en biedt onderdak aan het **Historisch Museum van Krakau** (Muzeum Historyczne). De naam is ontleend aan het beeld van de H. Christoffel dat in de 14de eeuw aan de gevel prijkte, hoewel er stemmen zijn die beweren dat de beroemde alchemist Krzysztof hier zou hebben gewoond. Veel documenten en herinneringen hebben betrekking op de geschiedenis van de stad (uitleg helaas enkel in het Pools); de vertrekken op de 1ste etage zijn versierd met weelderige stucplafonds van Baldassare Fontana. In de kelders is een bekende galerie gehuisvest met kunst van de beroemde artistieke avant-gardebeweging Grupa Krakowska (Groep van Krakau).





UIT ETEN

De straten in de Oude Stad en in de wijken eromheen barsten van de eetgelegenheden. De meeste hanteren gelijksoortige, doorgaans redelijke tarieven.

's Middags opteert u het best voor de 'melkbars' (*bar mleczny*), bijzonder geschikt voor een snelle hap. Deze volkse eethuizen, een overblijfsel uit de communistische periode, sluiten vroeg (voor 20.00 u) en ontvangen u voor een bescheiden bedrag (10-35 PLN) in een op-en-top Poolse sfeer.

🕒 **Kijk ook onder 'lets drinken'** (sommige cafés bieden aantrekkelijke formules), blz. 109.

📍 **Onderstaande adressen vindt u terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van de omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1).** De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart.

Onze prijzen komen overeen met de minimum/maximumprijzen van een menu of van de combinatie voorgerecht-hoofdschotel-nagerecht.

Centrum

► LUNCH

MINDER DAN 40 PLN (CA. € 10)

7 **Bar Grodzki** – D5 - Ul. Grodzka 47 - ☎ 12 422 68 07 - www.grodzkibar.zaprasza.net - ma.-za. 9.00-19.00 u, zo. 10.00-19.00 u - 🚫. Dit eethuisje, chiquer dan zijn concurrent in dezelfde straat, is een vaste waarde. Engelse menukaart. Stevige traditionele Poolse

keuken met onder meer *placki* (aardappelschijfjes bedekt met goulash).

23 **Bar Mleczny Restauracja Pod Temidą** – D5 - Ul. Grodzka 43 -

☎ 12 422 08 74 - 🚫 - 9.00-21.00 u. Deze 'melkbar' met zelfbediening is wellicht de drukste van de stad, waar vooral studenten van de Jagiellonen-universiteit komen. Minder dan 10 PLN voor een slaatje, hoofdgerecht en vruchtensiroop.

5 **Chimera** – C4 - Ul. Św. Anny 3 - ☎ 12 292 12 12 - <http://chimera.com.pl> - 9.30-22.00 u. Bij het grote raam of onder de ondergrondse gewelven geniet u hier van heerlijke slaatjes (10-16 PLN) of complete menuutjes met varkensgebraad of gegrilde zalm (20 PLN). Zeer geliefd bij studenten en vegetariërs.

29 **U Stasi** – D4 - Ul. Mikołajska 16 -

☎ 12 421 50 84 - <http://jadloda.jniaustasi.republika.pl> - ma.-vr. 12.30-17.00 u - juli gesl. - 🚫. Aan de noordkant van de Mały Rynek, achter aan de binnenplaats (toegang via de passage bij pizzeria Cyclope) van het huis 'Pod Trzema Lipami'. Dit bijzonder authentieke Krakause eethuis heeft een kleine eetzaal met gewelfd plafond. Engelse menukaart die minder exhaustief is dan de mondelinge opsomming van de dagschotels. Hier staan de *pierogi* centraal, vergezeld van het traditionele glaasje vruchtensiroop.

28 **U Babci Maliny** – D3 - Ul. Stawowska 17 - ☎ 12 422 76 01 -



www.kuchniaubabcimaliny.pl - ma.-vr.
11.00-23.00 u, za. en zo. 12.00-21.00 u.
In de kelders van de Poolse Academie voor Kunst en Wetenschap. Als u binnen bent de gang in lopen tot aan de glazen deur en dan onder aan trap C. Om een schotel te kiezen kijkt u het best naar de andere klanten: werknemers, arbeiders, studenten en gepensioneerden zijn er allen even enthousiast.

TUSSEN 40 EN 80 PLN (CA. € 10-20)

33 La Campana – D5 -

Ul. Kanonicza 7 - ☎ 12 430 22 32 - www.lacampana.pl - 12.00-23.00 u. In dit restaurant, discreet ingericht onder een boog, heerst een landelijke sfeer: commodes van grenenhout, friezen met olijftakken en in de tuin haagjes die de tafels van elkaar scheiden. Mooi

aanbod Italiaanse gerechten. De prosciutto is een absolute aanrader!

► DINER

MINDER DAN 40 PLN (CA. € 10)

25 Restauracja Smak Ukraiński – D5 -

Ul. Kanonicza 15 - ☎ 12 421 92 94 - www.ukrainska.pl - 12.00-22.00 u. Dit restaurant is gehuisvest in twee kleine kelders en brengt hulde aan de Oekraïense keuken. Drink er zeker een glas *bras*, een wat vreemd drankje op basis van geweekt brood dat herinneringen oproept aan de smaak van een bekend Amerikaans drankje. Aangenaam zomerterras binnen. Opgelet: men eet er vroeg!

30 Wiśniowy Sad – D4 - Ul. Grodzka 33 - ☎ 12 430 21 11 - 12.00-



DE JAGIELLONEN-UNIVERSITEIT

Een valse start

De stichting van de Jagiellonen-universiteit, de tweede in Oost-Europa na die van Praag, was een proces van lange adem. Na tal van vruchteloze pogingen kreeg koning **Kazimierz III de Grote** op 12 mei 1364 van de paus toestemming om de Academie van Krakau op te richten met drie faculteiten waar vanaf 1367 geneeskunde, rechten en *artes liberales* werden gedoceerd. Na de dood van de vorst, de laatste telg van het huis der Piasten, werd de universiteit, die zijn opvolger niet interesseerde, verlaten.

Grandeur en verval

Koningin Jadwiga, dochter van de opvolger van Kazimierz de Grote en echtgenote van Władysław Jagiello, stelde alles in het werk om de universiteit in ere te herstellen. Ze overtuigde **paus Bonifacius IX** om ook theologie aan het curriculum toe te voegen waardoor Krakau tot de grote universiteitssteden ging behoren. Zo ontstond de Jagiellonen-universiteit (wat toen nog niet haar officiële naam was) pas echt in 1400. Jadwiga ijverde voor de uitbouw van deze nieuwe universiteit die ze na haar dood al haar bezittingen schonk. Vooral in de 16de eeuw kende de universiteit haar grootste uitstraling en ontpopte ze zich tot een van de meest vermaarde intellectuele en wetenschappelijke centra van Europa. De komst in 1500 van de eerste drukpers viel

samen met de grote uitstraling van de faculteit sterrenkunde waar **Copernicus** de bekendste student was. Ondanks de voortdurende uitbreiding van het aanbod, de toevloed van studenten en de uitbreiding van de infrastructuur, werd de economische rentabiliteit en artistieke expansie van de universiteit gefnuikt door de brute beslissing van koning **Sigismund III Wasa** om in 1596 Warschau tot hoofdstad te maken. Toch werden er in de 18de eeuw nog gebouwen bijgeplaatst, waaronder een observatorium. In de 19de eeuw, tijdens een korte heropbloei, werd ze officieel de Jagiellonen-universiteit genoemd (Uniwersytet Jagielloński) als hulde aan de dynastie die de basis legde voor haar bloei. Nu telt ze meer dan honderd gebouwen, de oude gebouwen werden gerenoveerd en een derde campus wordt opgetrokken aan de rand van de stad.

De ziel van Krakau

De universiteit heeft steeds buitenlandse studenten aangetrokken. In de 15de eeuw waren die goed voor de helft van de bezetting. Deze traditie wordt in stand gehouden met de komst van jongeren uit de rest van Polen en de hele wereld. Zij maken Krakau tot dé universiteitsstad van Polen en een van de meest dynamische steden van Europa. De stad is zich zeer bewust van het aandeel van de jonge generatie die haar levendig en toekomstgericht houdt; daarom huldigt ze elk jaar in mei haar studenten.

ARCHITECTUUR: RENAISSANCE EN BAROK

De renaissance

Sigismund I (getrouwd met een Italiaanse) liet Italiaanse kunstenaars naar Wavel komen en introduceerde zo de meer decoratieve renaissancekunst in Polen. Terwijl Duitsland, Bohemen, Masovië en Podlachië trouw bleven aan de late gotiek, werd het Koninklijk Slot van Wavel (📍 blz. 65) tussen 1507 en 1532 in Florentijnse stijl herbouwd. Voorbeelden hiervan zijn het fraaie voorplein met drie bogengalerijen boven elkaar

en het cassetteplafond in de Audiëntiezaal, dat echter ook nog een gotisch stempel draagt.

Deze verbouwingen, die achtereenvolgens door **Francesco van Firenze**, **Bartolomeo Berecci** en **Benedykt van Sandomierz** werden geleid, spoorden de edelen aan om er in onderlinge rivaliteit nog een schepje bovenop te doen. Hoewel de religieuze bouwkunst slechts enkele decoratieve elementen uit de renaissance overnam, tekende **Bartolomeo Berecci** voor een van de



Vertaling	Valérie Maes
Omslagontwerp	Keppie & Keppie
Omslagfoto	Picture Finders/Sunset
Ontwerp binnenwerk	Keppie & Keppie
Oorspronkelijke titel	Le Guide Vert Cracovie Week-end
Oorspronkelijke uitgever	Michelin, Parijs
Directie	Philippe Orain
Uitgevers	Florence Dyan, Archipel studio (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
Redactie	Jean-François Breuiller, Sandrine Favre, Laurent Gontier, Sybil Terrier, éd. Bezdroza (Krakau)
Cartografie	Stéphane Anton, Michèle Cana, Isabelle Delouvy, Géraldine Deplante, Anthony Di Rocco
Met dank aan	Didier Broussard (Studio), Elzbieta Janik
QR Code	QR Code is een gedeponeerde merk van Denso Wave Incorporated

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2016

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres	De Groene Reisgids Uitgeverij Lannoo nv Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt degroenereisgids@lannoo.be	De Groene Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Papiermolen 14-24 3994 DK Houten degroenereisgids@lannoo.nl
---------------------	--	---

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2016/45/314 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-3119-4